

plakat *poster* 2023

budownictwo

XXI wieku

CIOP  **PIB**

Centralny Instytut
Ochrony Pracy –
Państwowy Instytut
Badawczy

Bezpieczeństwo
pracy
Konkurs
na plakat

budownictwo...

Wiek XXI przyniósł wiele zmian w zakresie sposobu wykonywania oraz organizacji pracy, jednak nie zmieniło to faktu, że sektor budowlany nadal pozostaje w czołówce najbardziej wypadkogennych rodzajów działalności, w których dochodzi do dużej liczby wypadków o najpoważniejszych skutkach dla zdrowia i życia.

Z danych Państwowej Inspekcji Pracy wynika, że w latach 2016–2020 podczas pracy w budownictwie zostało poszkodowanych ok. 25 tys. osób. Najwięcej poszkodowanych odnotowano **przy wznoszeniu nowych budynków oraz przy pracach rozbiórkowych, wyburzeniach i remontach**. Prawie 44% pracujących na budowach uległo **wypadkom z powodu upadku z wysokości**. Zdarzenia, w wyniku których pracujący najczęściej ulegali wypadkom, to: **ześlizgnięcia, upadki, uderzenia pracujących przez spadające z góry przedmiot z powodu załamania się czynnika materialnego, pociągnięcia pracujących w dół oraz przewrócenia się na nich czynnika materialnego** (ok. 30% pracujących w budownictwie).

Poziom bezpieczeństwa pracy w budownictwie wynika przede wszystkim z mnogości zagrożeń, na które są narażeni pracownicy oraz ze specyfiki tej pracy. Pracownicy budowlani wykonują swoje obowiązki w narażeniu na: czynniki niebezpieczne, które w nagły sposób mogą spowodować utratę zdrowia i życia (**czynniki mechaniczne, prąd elektryczny, materiały łatwopalne czy grożące wybuchem urządzenia ciśnieniowe**); czynniki szkodliwe, które mogą powodować utratę zdrowia lub życia, ale w dłuższym okresie (m.in. **hałas, drgania mechaniczne, niska temperatura, wysoka wilgotność powietrza, nieprawidłowe oświetlenie, środki do impregnacji drewna, rozpuszczalniki, dymy asfaltów, pyły**); oraz czynniki uciążliwe, które mogą powodować dysfunkcje organizmu pracownika po dłuższym czasie, niekiedy nawet choroby (**nienaturalna postawa ciała w trakcie wykonywania pracy, podnoszenie i przenoszenie ciężarów, stres**).

Zagrożeń należy także szukać we wszystkich **nieprawidłowościach i odchyleniach od normalnej organizacji pracy**. Często nieprawidłowości te wynikają z szybkiego tempa pracy oraz krótkich terminów realizacji projektów budowlanych. Budowa jest też miejscem, gdzie każdy z podwykonawców ma swoją wizję pracy, pracowników, własne służby nadzorujące oraz własne i wypożyczone urządzenia. Na każdej budowie panuje więc określona **kultura organizacyjna**, będąca wypadkową kultur przedsiębiorstw, których pracownicy wykonują prace. Składa się na nią stan warunków i organizacji pracy oraz zachowań pracowników budowy wynikający z przestrzegania przepisów i zasad bhp przez wszystkich uczestników inwestycji budowlanej.

Współczesne procesy budowlane są coraz bardziej **zaawansowane technologicznie** i z tego względu pojawiają się nowe zagrożenia. Plac budowy jest miejscem, w którym jest użytkowany cały **szereg maszyn, urządzeń i pojazdów budowlanych**. Do krajobrazu rozbudowujących się miast polskich wpisały się urządzenia instalowane czasowo na placach budowy, takie jak żurawie wieżowe, dźwigi budowlane czy ruchome podesty. Dostępność i różnorodność tych urządzeń pozwala ludziom zarówno realizować prace na wysokości, jak i przemieszczać ładunki i osoby na stanowiskach pracy. Niestety, wraz ze wzrostem liczby eksploatowanego sprzętu, zwłaszcza mobilnego – rośnie zagrożenie dla pracowników.

budownictwo...

Organizatorzy

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi
Wydział Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Temat

Budownictwo XXI wieku

Cel

Uzyskanie oryginalnych projektów plakatów, które będą promowały problematykę bezpieczeństwa i ochrony zdrowia człowieka w środowisku pracy.

Uczestnicy

W konkursie mogą wziąć udział artyści plastycy, studenci i absolwenci uczelni plastycznych i studiów artystycznych w kraju i z zagranicy.

Dane techniczne

Na konkurs przyjmujemy wyłącznie plakaty wykonane w układzie pionowym, w wersji elektronicznej, w rozdzielczości umożliwiającej druk w formacie 50×70 cm (bez spadów).

Wymagania techniczne plików:

rozdzielczość 300 dpi, tryb RGB, jpg (maximum quality).

Plik z plakatem należy nazwać swoim imieniem i nazwiskiem według wzoru

nazwisko_imię. W przypadku zgłoszenia kilku prac każdemu plakatowi należy nadać rozszerzenie liczbowe np. **nazwisko_imię_1**, **nazwisko_imię_2**.

W przypadku zgłoszenia serii plakatów każdy należy nazwać według poniższego schematu np. **nazwisko_imię_seria_1**, **nazwisko_imię_seria_2**.

Do każdego plakatu zgłaszanego na konkurs należy dołączyć skan lub zdjęcie odręcznie podpisanego oświadczenia (zał. 1 do regulaminu, dostępny na stronie internetowej www.ciop.pl/konkurs_na_plakat).

Termin

Przygotowane projekty plakatów w wersji elektronicznej należy przesłać do Organizatora mailem na adres plakaty@ciop.pl w terminie do **7 czerwca 2023 r.**

Wystawa

Organizator przewiduje zorganizowanie wystawy pokonkursowej i wydanie katalogu, w którym znajdą się plakaty wybrane przez Komisję konkursową, w tym plakaty nagrodzone i wyróżnione.

Plakaty wybrane na wystawę zostaną wydrukowane na koszt Organizatora.

Otwarcie wystawy pokonkursowej, połączone z wręczeniem nagród laureatom – **wrzesień 2023 r.**

budownictwo...

Komisja konkursowa

prof. Tomasz BOGUSŁAWSKI – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Marta DERLICKA – była kurator konkursu na plakat

prof. Sławomir IWĄŃSKI – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna
i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi

dr Marek OSMAN – Wydział Sztuk Wizualnych, Uniwersytet Jana Kochanowskiego
w Kielcach

dr hab. Mieczysław PIRÓG – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

prof. Władysław PLUTA – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, przewodniczący
jury

Zdzisław SCHUBERT – kurator senior Galerii Plakatu i Designu Muzeum
Narodowego w Poznaniu

dr hab. inż. Wiktor Marek ZAWIESKA – Centralny Instytut Ochrony Pracy –
Państwowy Instytut Badawczy

przedstawiciel Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych

przedstawiciel Głównego Inspektoratu Sanitarnego

przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

przedstawiciel Ministerstwa Rodziny i Polityki Społecznej

przedstawiciel NSZZ „Solidarność”

przedstawiciel Państwowej Inspekcji Pracy

Nagrody

I nagroda – 5000 zł

II nagroda – 3000 zł

III nagroda – 2000 zł

oraz 5 wyróżnień po 1000 zł

Komisja Konkursowa ma prawo innego podziału nagród. Plakaty nagrodzone i wyróżnione pozostają własnością CIOP-PIB i mogą być wykorzystane na wszystkich polach eksploatacji podanych w pełnej wersji regulaminu. Pozostałe plakaty, zakwalifikowane do wystawy i katalogu, pozostają własnością Instytutu jedynie w zakresie podanym w pełnej wersji regulaminu. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z przyjęciem wszystkich warunków regulaminu.

Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Instytutu:

www.ciop.pl/konkurs_na_plakat oraz w siedzibie Instytutu.

Sekretariat organizacyjny konkursu

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy

ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa

Informacje na temat konkursu

Agnieszka Szczygielska – kurator konkursu

tel. 22 623 36 86, e-mail: agnieszka.szczygielska@ciop.pl