

„Prawdziwy bohater nosi maskę”

- Konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w ramach działań na rzecz rozwijania metod i opracowywania narzędzi wspierających proces edukacji w zakresie kształtowania postaw probezpiecznych, szczególnie wśród dzieci i młodzieży w 2021 roku organizuje konkurs plastyczny pn. „Prawdziwy bohater nosi maskę”.



Instytut kierując konkurs do dzieci w wieku szkolnym stawia sobie za cel zwrócenie ich uwagi na nowe zagrożenia oraz obowiązki, które pojawiły się podczas epidemii COVID-19 i w dużym stopniu dotyczą również najmłodszych.

Konkurs „Prawdziwy bohater nosi maskę” ma na celu zwrócenie uwagi dzieci na tematykę bezpieczeństwa w dobie epidemii koronawirusa rozumianego jako świadome i właściwe korzystanie ze środków ochrony indywidualnej, ograniczanie kontaktów społecznych oraz zachowanie dystansu społecznego, ale również umiejętne radzenie sobie z psychospołecznymi konsekwencjami epidemii, takimi jak skutki odizolowania, czy stygmatyzacja osób chorych.

Jak wynika z danych UNICEF Polska, w wyniku rozprzestrzeniania się epidemii COVID-19 i zamknięcia szkół, życie ponad 80% uczniów w 130 krajach świata uległo

zmianie.¹ Ta bezprecedensowa sytuacja pozbawienia możliwości uczestniczenia w procesie edukacji tak dużego odsetka dzieci i młodzieży ma swoje konsekwencje na wielu polach. Jednak w największym stopniu odbija się na samopoczuciu najmłodszych. Dlatego pomimo ogromnego znaczenia zachowywania restrykcji sanitarnych, coraz większą wagę przykładana do się do prewencji wywołanych izolacją zagrożeń psychospołecznych u dzieci.

Jak pokazują wyniki badania „Zdalne nauczanie a adaptacja do warunków społecznych w czasie epidemii koronawirusa”² przeprowadzonego przez Polskie Towarzystwo Edukacji Medialnej na przełomie maja i czerwca 2020 roku, wśród respondentów - osób związanych z edukacją wczesnoszkolną (uczniów, rodziców i nauczycieli) poziom subiektywnego dobrostanu znacznie spadł. Prawie połowa badanych uczniów stwierdziła, że psychicznie i fizycznie czuje się dużo gorzej lub trochę gorzej niż przed wybuchem pandemii. Jedna trzecia przebadanych uczniów często lub cały czas odczuwała smutek (28,9%), samotność (27,4%) oraz przygnębienie (28,4%)³. Zgodnie z wynikami badania „Edukacja zdalna w czasie pandemii. Etap II.” przeprowadzonego przez Centrum Cyfrowe, głównym czynnikiem wpływającym na stan psychiczny dzieci był brak kontaktu z rówieśnikami. „Szczególnie tych z klas najmłodszych, które nie piszące i nie posiadające smartfonów z zainstalowanymi komunikatorami źle znosiły izolację”.⁴

Psychologowie zwracają uwagę na fakt, że kontakty bezpośrednie z grupą rówieśniczą stanowią istotny element rozwoju psychicznego, procesu socjalizacji oraz kształtowania postaw prospołecznych wśród dzieci i młodzieży. Dlatego w wyniku konsekwencji izolacji dochodzą do głosu czarne scenariusze w postaci kolejnej pandemii, która może dotknąć społeczeństwo, w tym również najmłodszych – epidemii depresji.

¹ Według danych UNICEF Polska. Zob. <https://unicef-koronawirus.pl/edukacja/zycie-mlodych-osob-podczas-epidemii-koronawirusa/>

² Badanie „Zdalne nauczanie a adaptacja do warunków społecznych w czasie epidemii koronawirusa” zrealizowano w okresie 12.05-12.06.2020 r. Zob. *Zdalne nauczanie a adaptacja do warunków społecznych w czasie epidemii koronawirusa*, Polskie Towarzystwo Edukacji Medialnej, https://zdalnenauczanie.org/wp-content/uploads/2020/06/Badanie-zdalnenauczanie_org_prezentacja.pdf, s.9

³ [Ibidem, s. 10](#)

⁴ Badanie pt. „Edukacja zdalna w czasie pandemii. Etap II” było realizowane w terminie 21.08-10.10.2020 r. przez Fundację Centrum Cyfrowe. Zob. *Edukacja zdalna w czasie pandemii. Etap II*, Centrum Cyfrowe, https://centrumcyfrowe.pl/wp-content/uploads/sites/16/2020/11/Raport_Edukacja-zdalna-w-czasie-pandemii.-Edycja-II.pdf s. 68

Doświadczenie zeszłego roku powinno wywołać wśród pedagogów, rodziców i opiekunów najmłodszych potrzebę wspierania swoich podopiecznych nie tylko w zakresie umiejętnego korzystania z indywidualnych środków ochrony zdrowia, ale również dbania o swój dobrostan psychiczny.

Instytut ma nadzieję, że konkurs plastyczny „Prawdziwy bohater nosi maskę” stanie się dla dorosłych – pedagogów, rodziców, opiekunów - pretekstem do rozmowy z dziećmi i ich edukacji na tematy związane z profilaktyką zachorowań oraz umiejętnym zapobieganiem konsekwencjom psychicznym wynikającym z ograniczenia kontaktów w grupach rówieśniczych. Dla uczniów natomiast konkurs będzie próbą zachęcenia ich do twórczego, wizualnego zinterpretowania tej tematyki. Liczymy na to, że dzieci zaangażowane w zagadnienia od strony artystycznej, będą potrafiły spojrzeć na nie z nowej, szerszej perspektywy, co z kolei, mamy nadzieję, przełoży się na podniesienie świadomości młodych artystów.



Harmonogram konkursu:

- ✓ nadsyłanie prac - do 30 kwietnia 2021 r.
- ✓ posiedzenie Jury - 7 maja 2021 r.
- ✓ informacja dotycząca wyników konkursu - do 24 maja 2021 r.
- ✓ wręczenie nagród i wystawa nagrodzonych prac - czerwiec 2021 r.

W celu wzięcia udziału w konkursie należy przesać wypełnione zgłoszenie pocztą na adres Instytutu (Magdalena Olszowy, Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa) lub e-mailem na adres molszowy.ciop@gmail.com. Pliki zgłoszeń są dostępne do pobrania na stronie internetowej konkursu bit.ly/ciop_Prawdziwy_Bohater

Informacji dot. konkursu udziela:

Magdalena Olszowy

tel. (22) 623 37 26

e-mail: magdalena.olszowy@ciop.pl

Konkurs jest organizowany w ramach realizacji zadania 4.SP.05 V. etapu programu wieloletniego pt. „Poprawa bezpieczeństwa i warunków pracy”, finansowanego w latach 2020-2022 w zakresie zadań służb państwowych przez Ministerstwo Rozwoju, Pracy i Technologii. Koordynator programu: Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy.